

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6»  
БЛАГОДАРНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Центра естественно-научной  
и технологической направленности

«Точка роста»

 Ю.В. Романова

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОУ «СОШ № 6»  
И.И. Яковлев  
Приказ №189 от 31 августа 2022 г.



Центр образования  
естественно-научной и  
технологической направленности



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

Естественно-научной технологической направленности

«Моделирование и конструирование» Бумагопластика  
(название программы)

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый, углубленный)

Возрастная категория: от 9 до 12 лет

Состав группы: 10-15

(количество учащихся)

Срок реализации: 1 год(а)

ID-номер программы в Навигаторе: \_\_\_\_\_

Автор-составитель:

Шуваева Т.А., учитель технологии

г. Благодарный  
2022 год

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Моделирование и конструирование» Бумагопластика, адресована обучающимся 9-12 лет, ориентирована на развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Уровень освоения Программы – развивающий Программа разработана на основе программы «Художественное творчество» (Проснякова Т.Н., 2011 г.).

### **Актуальность программы**

Физиологи установили, что пальцы человека органически связаны с мозгом, поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейший ручной труд требует постоянного внимания и заставляет думать ребёнка. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, но и умение анализировать, планировать свою деятельность. Таким образом, обучаясь по данной Программе, занимаясь оригами, ребёнок развивается гармонично.

**Новизна программы** . Осваивая Программу, дети открывают для себя волшебный мир листа бумаги, постигают его свойства, структуру, знакомятся со множеством видов данного материала.

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся от самых простых поделок из бумаги до более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

**Адресат программы** : Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Владение рядом технических приёмов требует терпения и аккуратности, а изготовление поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа способствует развитию у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Осваивая Программу, обучающиеся смогут применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других для создания композиций, поделок и сувениров из бумаги с использованием различных материалов: картона, тесьмы, бисера, бросового и природного материала и т.п.

Возрастная категория обучающихся по программе от 9 до 12 лет.

Формы организации деятельности обучающихся - групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся

### **Цель программы:**

Обучение основам техники оригами, развитие творческих способностей обучающихся через организацию коллективно-творческой деятельности.

### **Задачи программы**

- ✓ *Обучающие:*
- ✓ знакомство обучающихся с базовыми формами оригами;
- ✓ формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ✓ обучение различным приемам работы с бумагой;
- ✓ применение знаний, полученных на уроках математики, окружающего мира, технологии, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- ✓ *Развивающие:*
- ✓ развитие логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- ✓ развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- ✓ развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- ✓ *Воспитательные:*
- ✓ воспитание интереса к искусству и философии оригами;
- ✓ расширение коммуникативных способностей;
- ✓ формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Объём, срок освоения программы:** 1 год обучения с сентября по май (36 занятий) с соблюдением каникулярного времени.

*Режим занятий:* один академический час, .

Число детей:

*Обучение:* очное.

*Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:* фронтальная, индивидуальная, групповая.

*Методы проведения занятия:* словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

*Формы проведения занятий:* познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет-источниками, проведение мастер-классов, экскурсии.

### **Планируемые результаты**

*обучающиеся будут знать:*

историю происхождения материалов, используемых на занятиях, их современные виды и области применения;

- технологические приемы обработки различных материалов, используемых на занятиях;
- инструменты для обработки бумаги и других материалов, используемых на занятиях и их функциональные возможности;
- различные приемы при работе с бумагой;

*будут уметь:*

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать изделия и композиции (как индивидуальные, так и коллективные) из бумаги и прочих материалов, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- договариваться, приходить к общему решению.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля (аттестации)
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Раздел 1. Введение в учебный курс (2ч.)</b>					
1.1	Введение в учебный курс. Инструктаж.	1	1	-	Опрос
1.2	Вводное занятие. Моделирование, конструирование. Бумага пластика	1	1	-	Беседа
<b>2. Раздел 2. Бумагопластика. Оригами- 17 ч</b>					
2.1	Искусство оригами	1	1	-	Беседа
2.2	Базовые формы оригами	2	-	2	Готовая работа
2.3	Сказочные образы в технике оригами	2	-	2	Готовая работа
2.4	Складывание из квадрата динамических игрушек	2	-	2	Готовая работа
2.5	Кусудама	4	-	4	Готовая работа
2.6	Объёмные фигуры из треугольных модулей	4	1	3	Готовая работа
2.7	Открытка с элементами оригами	2	-	2	Готовая работа
<b>3. Раздел 3. Моделирование и конструирование поделки из бумаги- 10 ч</b>					
3.1	Конструирование изделий из конусов	2	1	1	Готовая работа
3.2	Моделирование из бумажных салфеток	2	1	1	Готовая работа
3.3	Моделирование из фольги	2	1	1	Готовая работа
3.4	Моделирование из гофрированной бумаги	2	1	1	Готовая работа

3.5	Конструирование поделок из картона	2	1	1	Готовая работа
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Торцевание- 6 ч</b>				
4.1	Объёмное торцевание. Цветущий кактус	2	1	1	Готовая работа
4.2	Изготовление топиария.	4	1	3	Готовая работа
5	<b>Итоговое занятие</b>	1	1		Итоговая выставка работ
<b>Итого :</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

## Содержание программы

### **Вводное занятие (2 ч.) Моделирование, конструирование. Бумагопластика**

Теория. Знакомство с видами бумаги, основными инструментами, необходимыми для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими инструментами. Беседа «Превращение бумажного листа», дающая ответ на вопрос «что можно сделать с бумажным листом?».

### **Раздел 2. Бумагопластика. Оригами- (17 ч.)**

Искусство оригами (1 ч.)

Теория. Знакомство с термином «оригами» и краткой исторической справкой по истории искусства оригами.

Базовые формы оригами (2 ч.)

Практика. Базовые формы: «Воздушный змей», «Блинчик», «Двойной треугольник»,

«Двойной квадрат», «Катамаран», модуль кусудамы «Супершар».

Сказочные образы в технике оригами (2 ч.)

Практика. Создаём героев сказки «Репка».

Складывание из квадрата динамических игрушек (2 ч.)

Практика. Складываем динозавра.

Кусудама (4 ч.)

Практика. Цветок в технике кусудамы. Игрушки Мальвина и Пьеро. Новогодний шарик.

Объёмные фигуры из треугольных модулей (4 ч.)

Теория. Китайское модульное оригами. Как сложить треугольный модуль оригами.

Практика. Радужный лебедь.

Открытка с элементами оригами (2 ч.)

Практика. Открытка «Платье».

### **Раздел . 3 Моделирование и конструирование (10 ч.)**

Конструирование из конусов (2 ч.)

Теория. Знакомство с понятием «развёртка». Как сделать конус из круга.

Практика. Лесные звери из конусов.

Моделирование из бумажных салфеток (2 ч.)

Теория.

История возникновения бумажных салфеток. Производство бумажных салфеток.  
Применение и виды бумажных салфеток.

Практика. Изготовление снегирей, синиц из салфеток.

Моделирование из фольги (2 ч.)

Теория. История изобретения и использование фольги. Свойства алюминиевой фольги.

Практика. Цветок из фольги.

Моделирование из гофрированной бумаги (2 ч.)

Теория. История создания гофрированной бумаги, её использование. Виды гофрированной бумаги.

Производство гофрированной бумаги.

Применение гофрированной бумаги.

Практика. Изготовление магнита «Рыбка» из гофрополосок. Моделирование из картона.

Рамочка для фотографии (2 ч.) Теория. История возникновения картона. Свойства картона. Виды картона.

Практика. Изготовление рамочки для фотографий.

#### **Раздел . 4 Торцевание (6ч)**

Объёмное торцевание. Цветущий кактус (2 ч.)

Теория. Знакомство с понятием «Торцевание». Техника «Торцевание». Виды торцевания.

Практика. Изготовление поделки «Цветущий кактус».

Топиарий (4 ч.)

Практика. Новогодний топиарий.

#### **Итоговое занятие (1ч.)**

Выставка творческих работ.

### Календарный учебный план

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Введение в учебный курс (2ч.)</b>								
1	сентябрь	7.09	Среда 15.30 16.10	Беседа	1	Введение в учебный курс. Инструктаж. по технике безопасности.	Кабинет технологии	опрос Демонстрация
2	сентябрь	14.09	Среда 15.30 16.10	Беседа. Индивидуальная работа с бумагой	1	Вводное занятие. Моделирование, конструирование. Бумагопластика	Кабинет технологии	Групповая работа
<b>Раздел 2. Бумагопластика. Оригами- 17 ч</b>								
3	сентябрь	21.09	Среда 15.30 16.10	Беседа.Выставка готовых работ.	1	Искусство оригами	Кабинет технологии	Демонстрация моделей Презентация
4-5	сентябрь	28.09 5.10	Среда 15.30 16.10	Индивидуальная работа с бумагой	2	Базовые формы оригами	Кабинет технологии	Готовая работа
6-7	октябрь	12.10 19.10	Среда 15.30 16.10	Индивидуальная работа с бумагой	2	Сказочные образы в технике оригами	Кабинет технологии	Готовая работа
8-9	Октябрь-ноябрь	26.10 9.11	Среда 15.30 16.10	Индивидуальная работа с бумагой	2	Складывание из квадрата динамических игрушек	Кабинет технологии	Готовая работа
10	ноябрь	16.11	Среда 15.30 16.10	Беседа. Индивидуальная работа с бумагой	1	Цветок в технике кусудама	Кабинет технологии	Готовая работа
11	ноябрь	23.11.	Среда 15.30 16.10	Практическая работа	1	Практическая работа Изготовление изделия	Кабинет технологии	практикум
12	ноябрь	30.11	Среда 15.30 16.10	Практическая работа	1	Практическая работа Изготовление изделия		практикум
13	декабрь	7.12	Среда 15.30 16.10	Практическая работа	1	Практическая работа Изготовление	Кабинет технологии	практикум

						изделия		
14-15	декабрь	14.12 21.12	Среда 15.30 16.10	Практическая работа	2	Объёмные фигуры из треугольных модулей	Кабинет технологии	практикум
16-17	декабрь	28.12	Среда 15.30 16.10	Практическая работа	2	Практическая работа Изготовление изделия	Кабинет технологии	практикум
18-19			Среда 15.30 16.10	Индивидуальная работа с бумагой	2	Открытка с элементами оригами	Кабинет технологии	Готовая работа

### Раздел 3. Моделирование и конструирование. поделки из бумаги- 10 ч

20-21			Среда 15.30 16.10	Беседа Индивидуальная работа с бумагой а.	2	Конструирование изделий из конусов	Кабинет технологии	Беседа.
22-23			Среда 15.30 16.10	Индивидуальная работа с бумагой	2	Моделирование из бумажных салфеток	Кабинет технологии	практикум
24-25			Среда 15.30 16.10	Индивидуальная работа с бумагой	2	Моделирование из фольги	Кабинет технологии	практикум
26-27			Среда 15.30 16.10	Практическая работа	2	Моделирование из гофрированной бумаги	Кабинет технологии	практикум
28-29			Среда 15.30 16.10	Практическая работа	2	Конструирование поделок из картона	Кабинет технологии	Готовое изделие

### Раздел 4. Торцевание- 6 ч

30-31			Среда 15.30 16.10	Беседа. Практическое занятие	2	Объёмное торцевание. Цветущий кактус	Кабинет технологии	Практическое задание. Презентация работ.
32-33			Среда 15.30 16.10	Практическое занятие	2	Изготовление топиария.	Кабинет технологии	Практическое задание.
34-35			Среда 15.30 16.10	Практическое занятие	2	Изготовление топиария.	Кабинет технологии	Готовая работа
36			Среда 15.30 16.10	Подведение итогов		Подведение итогов Выставка творческих работ	Кабинет технологии	Выставка работ



## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Методическое обеспечение реализации Программы**

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий:

традиционные, комбинированные, практические. Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном

уровне. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются

наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические

карточки, схемы базовых форм оригами.

### **Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Технические средства: аудио- и видеоаппаратура, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска

Promethean ActivBoard.. Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, подкладка резиновая

жесткая, подкладка резиновая мягкая, кисточки, карандаши, шариковые ручки, ластик, линейка, циркуль.

Материалы: цветная бумага, картон, клей ПВА.

### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И МЕХАНИЗМ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программой предусматриваются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый.

Входной контроль проводится в начале обучения. С обучающимися проводится беседа с целью выявления уровня знаний о возможностях работы с бумагой.

Текущий контроль проводится через опрос, выполнение практических заданий.

Итоговый контроль проводится через организацию выставки творческих работ.

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

Формы подведения итогов реализации Программы

По окончании обучения проводится итоговая аттестация через участие в выставке творческих работ.

### **Список литературы, используемой при написании**

#### **Программы**

1. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ- Пресс книга, 2011.
2. Проснякова Т. Н. Книги серии: Любимый образ. - М.: АСТ- Пресс книга, 2007.
3. Проснякова Т. Н. Школа волшебников. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, 2016.
4. Проснякова Т. Н. Волшебные секреты. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, 2016.
5. Проснякова Т. Н. Бумажное волшебство. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, 2016.

### **Электронные образовательные ресурсы**

Страна мастеров (творчество для детей и взрослых): [Электронный ресурс]. URL: <http://stranamasterov.ru/>

(Дата обращения: 28.08.2018).

Проснякова Т. Н. Программа «Художественное творчество»: [Электронный ресурс]. URL:

[http://www.soido.ru/Pr\\_HudTvor.pdf](http://www.soido.ru/Pr_HudTvor.pdf) (Дата обращения: 28.08.2018).

### **Список литературы, рекомендуемый обучающимся**

- 1.Афонькин С.Ю. Волшебные шары Кусудамы. – СПб: Кристалл, 2003.
- 2.Афонькин С.Ю. Драконы и динозавры. Оригами для знатоков. – СПб: Кристалл, 2001.
- 3.Данилова А.Ю. Объемные игрушки из картона. Гофроквиллинг для детей и родителей. - СПб: Питер, 2014г.
- 4.Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. Серия: Внимание: дети! – М.: Айрис-Пресс, 2000.
- 5.Снежинки из офисных стикеров. 3D стик-арт. – М.: АСТ-Пресс, 2016.
- 6.Соколова С.В. Оригами. Игрушки из бумаги. – СПб

