

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Морина Ю.В.
Протокол № 1 от
«29» 08 2022г

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР
Цимлянская Е.П.
«29» 08 2022г

«Утверждено»
Директор МОУ
«СОШ №6»
Яковлев И.И.
Приказ № 191 от
«31» 08 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
Маньшиной Лилии Викторовны

высшая

квалификационная категория

Уровень общего образования начальное
Класс 2
Количество часов 34

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др, «Просвещение», УМК «Школа России», 2014.

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса школы составлена на основе:

1. Федерального Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, утвержденного 29.12.2012г.
2. Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО».
3. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 и от 26 ноября 2010 г. № 1241 от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства от 6 октября 2009 года № 373».
4. Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ №6» города Благодарного.
5. Примерной программы «Изобразительное искусство» (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. - М.: «Просвещение», 2014).
6. Учебного плана МОУ «СОШ № 6» на 2018/2019 учебный год и Положения о рабочей программе.
7. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

При дистанционном обучении допускается корректировка рабочих программ (на усмотрение учителя).

Учебно-методическое обеспечение:

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений 2013 Москва «Просвещение»

Содержание авторской программы (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. - М.: «Просвещение», 2014) сохранено в полном объеме, дополнения не вносились.

Курс «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитан на 34 ч в год. (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные

В ценностно - эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные:

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- умения организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты собственной деятельности и одноклассников.

Предметные:

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла. ИКТ- компетентность;
- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

К концу 2 класса учащиеся научатся и получат возможность научиться

Учащиеся научатся:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Учащиеся получат возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

2. Содержание учебного предмета

Основное содержание обучения в программе для 2 класса представлено разделами:

Как и чем работает художник? 8 ч.

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия. 7 ч.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство. 10 ч.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре..

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство. 9 ч.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**Календарно - тематическое планирование уроков
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
во 2 классе
34 часа, 1 час в неделю**

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	
Как и чем работает художник? (8 ч)				
1		Три основных цвета — желтый, красный, синий	1	
2		Белая и черная краски	1	
3		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	
4		Выразительные возможности аппликации	1	
5		Выразительные возможности графических материалов	1	
6		Выразительность материалов для работы в объеме	1	
7		Выразительные возможности бумаги	1	
8		Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	
Реальность и фантазия (7 ч)				
9		Изображение и реальность	1	
10		Изображение и фантазия	1	
11		Украшение и реальность	1	
12		Украшение и фантазия	1	
13		Постройка и реальность	1	
14		Постройка и фантазия	1	
15		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	
О чем говорит искусство (11 ч)				
16		Изображение природы в различных состояниях	1	
17		Изображения характера животных	1	
18		Изображение характера человека: женский образ (добрый)	1	
19		Изображение характера человека: женский образ (злой)	1	
20		Изображение характера человека: мужской образ (добрый)	1	
21		Изображение характера человека: мужской образ (злой)	1	
22		Образ человека в скульптуре	1	
23		Человек и его украшения	1	

24		О чем говорят украшения	1	
25		Образ здания	1	
26		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках.	1	
Как говорит искусство (8 ч)				
27		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	
28		Тихие и звонкие цвета	1	
29		Что такое ритм линий?	1	
30		Характер линий	1	
31		Ритм пятен	1	
32		Пропорции выражают характер	1	
33		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	
34		Обобщающий урок года Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событие школьной жизни.	1	