**Демоверсия**

 **Вариант I**

**1. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры**

а) классическая музыка

б) современная музыка

в) легкая музыка

**2. Постановщик балета:**

А) Дирижѐр

Б) Балетмейстер

В) Капельмейстер

**3.Наиболее низкий мужской голос:**

А) Тенор

Б) Вокализ

В) Бас

**4. Ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое многочастное произведение**

а) сюита б) симфония в) увертюра

**5. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры**

а) легкая музыка

б) современная музыка в) классическая музыка

**6. Ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое многочастное произведение**

а) сюита б) симфония в) увертюра

**7. Оркестровое вступление к опере, балету, музыкальному спектаклю:** а) баллада б) увертюра в) баллада

**8.Музыка, исполняемая небольшим составом исполнителей?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**9. Как называется музыкальное произведение Дж.Гершвина:**

а) «Иван Сусанин»

б) «Князь Игорь»

в) «Порги и Бесс»

**10.Назовите главный жанр в творчестве М.Глинки:**

А) балет Б) песня В) опера